

BEST OF

KOMMENTAR

VIDEO

Top 5: Zeitgenössische Theaterhäuser

17.09.2026 / Österreich / Karin Bornett

BEST OF



Auffällige Formen und Fassaden, kluge Grundrisse, moderne Technik und modulare Ausstattung - diese Theaterhäuser spielen alle Stücke. Vorhang auf für unsere top 5.

5. Taipei Performing Arts Center Taiwan

Am 2. Juli 2022 wurde das *Taipei Performing Arts Center* nach insgesamt zehn Jahren Bauzeit offiziell eröffnet. Geplant haben es David Gianotten und Rem Koolhaas von *Office for Metropolitan Architecture*. Auf einer Gesamtfläche von 50.000 m² ist Platz für 1.500 Sitzplätze, im kugelförmigen Teil kommen noch einmal 800 dazu. Die sogenannte *Blue Box* für experimentelle Aufführungen hat eine Kapazität von 500 Sitzplätzen. Die auffällige Komposition des Theatergebäudes aus Quadern und Kugelform machen das *Taipei Performing Arts Center* zu einem Landmark in Taiwans Hauptstadt. Seine ausgeklügelte Technik und optimierte Akustik werden von Kunstliebhaber*innen und Kunschtschaffenden gleichermaßen geschätzt.

4. Harbin Grand Theatre China

Das *Harbin Grand Theatre* wurde 2011 bis 2015 errichtet. Entworfen hat es der chinesische Architekt Ma Yansong. Das futuristische Gebäude umfasst eine Reihe von Veranstaltungsräumen - darunter ein großes Theater mit 1.538 Plätzen und ein kleines mit 414 Sitzen. Öffentlich zugängliche Wege führen entlang der schneeweißen Fassade auf eine Aussichtsplattform am Dach. Das

Harbin Grand Theatre befindet sich in der von der UNESCO unter Denkmalschutz stehenden "Stadt der Musik" - in Harbin, wo Chinas erstes Orchester gegründet wurde, so sagt man. Mit seinem modernen Design konnte das Theaterhaus zahlreiche Architekturpreise gewinnen.

3. Münchner Volkstheater Deutschland

Seit Herbst 2021 befindet sich das traditionsreiche *Münchner Volkstheater* in einem backsteinroten Neubau mit Platz für rund 600 Besucherinnen und Besucher. Auf insgesamt fast 18.000 m² Fläche hat das Stuttgarter Architekturbüro *Lederer Ragnarsdóttir Oei* einen multifunktionalen Aufführungsraum in der Tumblingerstraße 29 geschaffen. So können die Bühnenbilder - wie mit einem Aufzug - in ein unterirdisches Lager gefahren

werden. Der 27 m hohe Turm direkt über der Bühne dient ebenfalls einem schnellen Kulissenwechsel. Natürlich haben auch Verwaltungsräume, die Requisitenabteilung, Schneiderei und Schreinerei sowie die Tonabteilung mit Tonstudio eine neue Heimat in dem zeitgenössischen Theatergebäude mit Flair gefunden.

2. Perelman Performing Arts Center USA

Das *Perelman Performing Arts Center* wurde im Rahmen des Wiederaufbaus des *World Trade Center*-Geländes in New York City ab 2017 errichtet und 2023 eröffnet. Die Pläne stammen von den Architekten Joshua Ramus von *REX* und *Davis Brody Bond*. Entstanden ist ein quaderförmiges Gebäude mit insgesamt 12.000 m² Nutzfläche auf drei Stockwerken. Die Fassade besteht aus 5.000 Tafeln portugiesischem Marmor. Fenster gibt es keine, um „Theaterbesucher auf respektvollem

Abstand“ zu halten „zu den Menschen, die am Denkmal Tribut erweisen, und umgekehrt“, sagen die Architekten. Schließlich befindet sich in unmittelbarer Nachbarschaft das Denkmal zu den Anschlägen vom 11. September. Das *Perelman Performing Arts Center* beherbergt drei modulare Theaterräume, die insgesamt Platz für bis zu 1.200 Personen bieten.

1. Glasshouse Theatre Australien

Das *Glasshouse Theatre* in Brisbane, Australien, wurde von *Blight Rayner Architecture* in Zusammenarbeit mit *Snøhetta* entworfen. Besonderes Kennzeichen ist die 173 m lange, vorgehängte und wellenförmige Glasfassade, bestehend aus 7 m hohen Paneelen. Inspiriert vom gegenüberliegenden Fluss,

ist die Fassade laut Architekten auch eine „Abstraktion eines Bühnenvorhangs“. Das modern ausgestattete Theater bietet Platz für 1.500 Personen. Die größte Distanz zwischen Besucher*innen und Bühne beträgt am entferntesten Sitzplatz nur 28 m. Fertiggestellt wurde das Gebäude Anfang 2026.